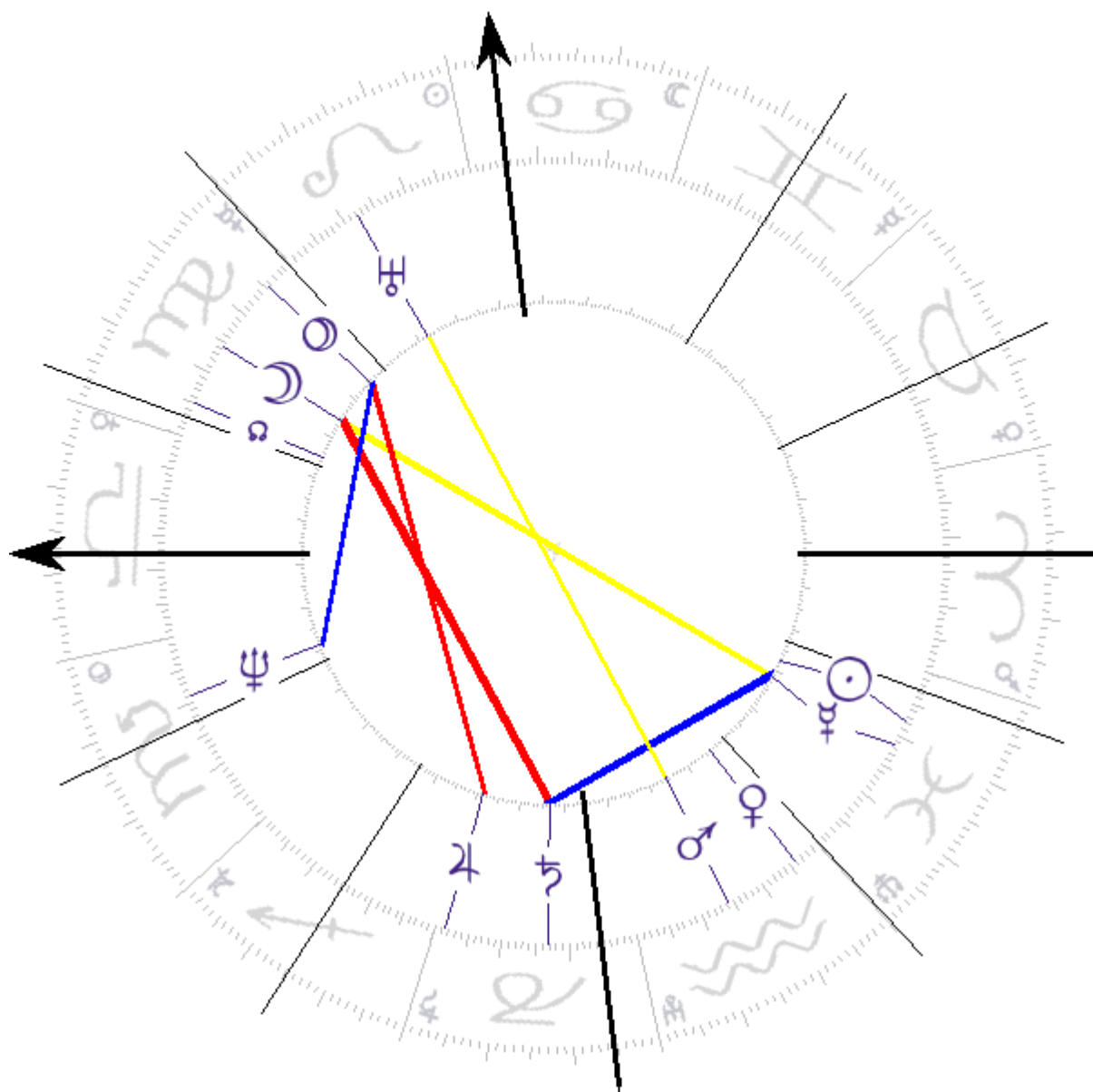


Rul ned for at se horoskop og analyser



Navn: Birgit
Data: 12.03.1960, 20:37:30 CET, Holbæk (4300), Danmark
Zone: 12.03.1960, 19:37:30 GMT, 55N43, 011E43

PLANETER		
	i tegn	i hus
☉	22 ♈ 14	5.HUS
☾	15 ♉ 41	11.HUS
☿	18 ♈ 25 R	5.HUS
♀	25 ♉ 59	4.HUS
♂	14 ♉ 15	4.HUS
♃	01 ♉ 24	3.HUS
♄	16 ♉ 46	3.HUS
♅	17 ♉ 41 R	10.HUS
♆	08 ♉ 51 R	1.HUS
♁	04 ♉ 27 R	11.HUS
♂	24 ♉ 55 R	11.HUS

ASPEKTARIUM										
	☉	☾	☿	♀	♂	♃	♄	♅	♆	♁
☉			♂							
☾			♂				Δ			
☿	♂	♂					*			
♀										
♂								♂		
♃										Δ
♄		Δ	*							
♅					♂					
♆										*
♁						Δ			*	

HUSE			
1.HUS	17 ♉	38	AC
2.HUS	12 ♉	46	
3.HUS	15 ♉	14	
4.HUS	24 ♉	36	IC
5.HUS	00 ♉	11	
6.HUS	27 ♉	20	
7.HUS	17 ♉	38	DC
8.HUS	12 ♉	46	
9.HUS	15 ♉	14	
10.HUS	24 ♉	36	MC
11.HUS	00 ♉	11	
12.HUS	27 ♉	20	

Horoskopanalyse for:

Birgit Juul Jensen
12. marts 1960, kl. 20:37
Holbæk

Tekst og Fortolkning
ved

Ann Powell Groner

Copyright 1994 Ann Powell Groner & AstroScan Copenhagen

INDHOLD

INDLEDNING – Hvad er astrologi og hvad er et fødselshoroskop?

DE TOLV TEGN - Fra Vædderen til Fiskene: Tegnenes betydning og forskellige måder at gruppere dem på for at lette fortolkning og forståelse.

ELEMENTERNE - Ild, Jord, Luft og Vand: Grundtemperamenter og energifordelingen i dit horoskop.

PLANETERNE- Fra Solen til Pluto: Betydningen af hver af de ti planeter og hvorledes de står i dit horoskop, herunder aspekterne mellem planeterne.

HUSENE - Ascendanten, MC og de øvrige husspidser: Husenes betydning og energifordelingen imellem husene i dit horoskop.

OM DENNE ANALYSE – Formålet, den anvendte teknik og begrænsningerne i tydningen.

LITTERATUR – En liste over bøger om psykologisk orienteret astrologi.

HOROSKOPDATA – De data, der er benyttet ved analysen

Radix-horoskop for Birgit Juul Jensen, udskrevet af NewAstro ApS 2

INDLEDNING

Et horoskop er et billede af himlen set fra et bestemt sted på Jorden i et bestemt øjeblik. Dit fødselshoroskop er således opstillet for det sted og det øjeblik, hvor du blev født. Man kan opstille et

horoskop for hvad som helst, blot det har en eller anden form for selvstændig eksistens i tid og rum, således at man kan tale om et bestemt "fødselstidspunkt" og "fødselssted". Man kan f.eks. opstille et horoskop for et dyr, en institution, et land eller en begivenhed. Astrologer benytter horoskoper til mange

forskellige formål, og der er mange forskellige slags astrologi, lige fra den rene underholdning i avisernes og ugebladens stjerne-tegns-spalter til seriøse anvendelser som forudsigelse og analyse af personlige eller kollektive begivenheder eller besvarelse af specifikke spørgsmål og problemløsninger.

Den gren af astrologien, som vi i denne analyse af dit fødselshoroskop beskæftiger os med, kaldes den

psykologiske astrologi. Horoskopet benyttes her som middel til en dybere indsigt i de kræfter, der virker

på psykologiske og spirituelle områder i personligheden. Disse kræfter motiverer og farver personlighed,

udtryk, adfærd og livsoplevelser og kommer til udtryk på både bevidste og ubevidste niveauer. Ved at undersøge horoskopet ud fra denne synsvinkel kan man blive opmærksom på, hvorledes ubevidste

mønstre og komplekser ofte står i vejen for personlig vækst og større livsglæde.

Astrologien er først og fremmest et sprog, og ikke hverken en religion eller en terapeutisk metode. Ingen kan forklare, hvorfor astrologi virker, skønt der er mange interessante teorier herom. I modsætning

til tale- og skriftsprog som f.eks. dansk eller engelsk, så er astrologiens sprog baseret på symboler. Disse symboler er ganske få i antal, men til gengæld rummer de en helt usædvanlig rigdom af indhold,

kompleksitet og mangetydighed på lignende måde som de symboler, der optræder i vore drømme. At forstå astrologi kræver brug af både venstre og højre hjernehalvdel. Efter at have lært nogle basale

betydninger af de astrologiske grundsymboler: tegnene, planeterne, aspekterne og husene, vil man ved

tålmodigt og intuitivt at arbejde med dem kunne opleve, hvorledes de lidt efter lidt bliver levende.

AstroInsight analysen forsøger at belyse de fundamentale principper i den psykologiske astrologi, samtidig med at dit eget personlige horoskop benyttes som eksempel på, hvorledes de forskellige symbolers betydninger kombineres.

DE TOLV TEGN

Set fra Jorden bevæger Solen sig i løbet af et år rundt langs en cirkel i forhold til stjernehimlen.

Denne

cirkel kaldes Ekliptika. Medregner man et område til hver side for Ekliptika, fremkommer der et bælte

himlen rundt, der er kendt som Dyrekredsen. Den inddeles i tolv lige store dele, nemlig de Tolv Tegn.

Det astronomiske år begynder ved forårsjævndøgn omkring den 21. marts. På dette tidspunkt befinder

Solen sig netop i det punkt, hvor det første tegn i Dyrekredsen, Vædderen, begynder. Ligesom hver af

årets måneder har sin særlige karakter, således har hvert af de tolv tegn også sin særlige kvalitet.

Når en

planet eller en anden astrologisk faktor befinder sig i et bestemt tegn, så iklæder den sig træk og kendetegn fra dette tegn. Når vi f.eks. siger: "Han er Vædder" eller: "Hun er Stenbuk", så betyder det, at

Solen befandt sig i det pågældende tegn, da vedkommende blev født. Selv om Solen er den vigtigste faktor, har alle tolv tegn betydning i horoskopet. Enhver af de andre planeter befinder sig ligeledes i et af

de tolv tegn, hvorved dette tegn kommer til at spille sin særlige rolle i horoskopet. Selv tegn, der ikke

rummer nogen planet, har en betydning, om end den i dette tilfælde er mindre fremtrædende. De vigtigste tegn i et horoskop er Soltegnet, Månens tegn og Ascendantens tegn. Hvis der desuden er et tegn, som indeholder tre eller flere planeter, så vil også dette tegn være af stor indflydelse. Derfor får man

– selv om Soltegnets generelle karaktertræk ofte kan være rammende – et langt mere individuelt portræt,

når man betragter horoskopet i sin helhed.

Radix-horoskop for Birgit Juul Jensen, udskrevet af NewAstro ApS 3

De Tolv Tegn er abstrakte forbilleder eller arketyper, og de er hver især tilknyttet en bestemt planet og et bestemt hus. Til Vædderen hører således Mars og 1. hus, til Tyren: Venus og 2. hus, til

Tvillingerne: Merkur og 3. hus, til Krebsen: Månen og 4. hus, til Løven: Solen og 5. hus, til Jomfruen: Merkur og 6. hus, til Vægten: Venus og 7. hus, til Skorpionen: Pluto og 8. hus, til Skytten: Jupiter og 9. hus, til Stenbukken: Saturn og 10. hus, til Vandmanden: Uranus og 11. hus, og til Fiskene: Neptun og 12. hus. Når du er blevet klar over, hvilke tegn der er særlig vigtige i dit horoskop, kan du lægge mere vægt på de planeter og huse, der er tilknyttet disse tegn.

Når man vil forstå tegnenes betydningsindhold, kan det være en hjælp at gruppere dem på forskellige måder efter forskellige slags slægtskab. Én måde at gruppere dem på er efter *polaritet*. Hvert tegn er enten feminint eller maskulint – *Yin* eller *Yang*. Dette må ikke forveksles med de konkrete køn: kvindelig og mandlig. Både kvinder og mænd har såvel maskuline som feminine sider i deres natur. Maskulin eller Yang er her betegnelse for udadrettet energi og gennemslagskraft, medens feminin eller Yin er betegnelse for indadrettet energi og modtagelighed. Følgende tegn er Yang: Vædderen, Tvillingerne, Løven, Vægten, Skytten og Vandmanden. Følgende er Yin: Tyren, Krebsen, Jomfruen, Skorpionen, Stenbukken og Fiskene.

En anden gruppering af tegnene er efter den såkaldte *kvalitet*. Med dette ord refereres til en egenskab ved hvert tegn, der beskriver dets dynamik eller bevægelsesmåde. De tre kvaliteter er *kardinal*, *fast* og *bevægelig*. Den kardinale kvalitet udtrykkes ved initiativ, evne til at starte noget nyt og sætte tingene i bevægelse. De kardinale tegn er Vædderen, Krebsen, Vægten og Stenbukken. Den faste kvalitet udtrykkes ved stabilitet eller ligevægt, hvor en fast kurs og status quo opretholdes. De faste tegn er Tyren, Løven, Skorpionen og Vandmanden. Den bevægelige kvalitet udtrykkes ved variation og tilpasning, evnen til at ændre kurs og skifte form. De bevægelige tegn er Tvillingerne, Jomfruen, Skytten og Fiskene.

En tredje gruppering af tegnene er efter den såkaldte *orientering*, der refererer til måden at orientere sig på ved omgangen med andre. Der er tre forskellige orienteringer: Den *personlige*, den *sociale* og den *universelle*. Den personlige beskriver en orientering mod én selv, hvorledes man påvirkes af andre mennesker, og hvad man oplever. De personlige tegn er Vædderen, Tyren, Tvillingerne og Krebsen. Den sociale beskriver en orientering mod forholdet til andre, og hvorledes man passer sammen med folk, man omgås. De sociale tegn er Løven, Jomfruen, Vægten og Skorpionen. Den universelle beskriver en orientering mod tilhørsforhold i bredere perspektiv eller i samfundsmæssige og globale sammenhænge. De universelle tegn er Skytten, Stenbukken, Vandmanden og Fiskene.

ELEMENTERNE

Den uden tvivl vigtigste og mest meningsfulde gruppering er efter tegnenes *element*. Hvert tegn hører til et af de fire elementer: *Ild, Jord, Luft, Vand*. I gamle dage troede man, at alting var fremkommet ved at

blande disse elementer i bestemte forhold. Hvert element beskriver en karakteristisk måde at forholde

sig til verden på og kan lignedes ved en linse, hvorigennem livet opleves og forarbejdes.

Ild er udtryk for den kraft eller energi, der gennemtrænger alt levende. Den er det kreative princip, ønsket om at skabe eller udrette noget. Ild kommer også til udtryk ved intuition eller "den sjette sans": en

drøm eller vision om hvorledes tingene er eller hvad de kan blive, en tro på de uudtømmelige muligheder

i tilværelsen. Ildtegnene er Vædderen, Løven og Skytten.

Jord er udtryk for en fysisk-sanselig og realistisk holdning til livet. Erfaringer registreres gennem sanserne, og tidligere erfaringer danner baggrund for bedømmelse af nye situationer. Erfaring rummes

Radix-horoskop for Birgit Juul Jensen, udskrivet af NewAstro ApS 4

ved hjælp af en definition af dens rammer. Ligesom et lerkar, der ved sin evne til at rumme vand kan

bruges til f.eks. at drikke af eller til madlavning, er jordelementet praktisk og funktionelt.

Jordtegnene er

Tyren, Jomfruen og Stenbukken.

Luft er udtryk for en mental fremgangsmåde, hvor erfaring forarbejdes ved analyse, tænkning og ved

at forstå situationer med fornuften. Luft symboliserer også den del af os, der opfatter os selv som adskilte

fra vore omgivelser, og som forsøger at relatere til andre ved at forstå, hvorledes de forskellige bestanddele kan indpasses i et logisk system eller en overordnet plan. Lufttegnene er Tvillingerne, Vægten og Vandmanden.

Vand er udtryk for en emotionel holdning, hvor erfaring registreres gennem følelserne og bliver vurderet ved det emotionelle respons i én selv. Vand beskriver også den instinktive side af os, som vi har

fælles med dyrene. Dette indbefatter de legemsfunktioner, der ligger uden for viljens herredømme, som

f.eks. fordøjelse og hjerteslag, samt selvopholdelsesdrift og forplantning. Vandtegnene er Krebsen, Skorpionen og Fiskene.

Når man kombinerer element, kvalitet, orientering og polaritet for et bestemt tegn, så får man et ganske godt billede af tegnet. I Vædderen kombineres for eksempel Ild, Kardinal, Yang og Personlig.

Med andre ord ønsker Vædderen at skabe, sætte i gang, rette energien udad, og vil dette for sin egen skyld. Som det første tegn i Dyrekredsen symboliserer det begrebet begyndelse. Mennesker med en stærk betoning af Vædderen i deres horoskop er tilbøjelige til at handle ud fra spontane impulser uden at

bekymre sig ret meget om, hvad andre mennesker synes. I Fiskene kombineres Vand, Bevægelig, Yin og

Universel. Med andre ord reagerer Fiskene med følelsesmæssig letbevægelighed og modtagelighed og

længes efter at forenes med andre i et højere fællesskab.

Som det sidste tegn i Dyrekredsen symboliserer

Fiskene opgivelsen af den separate identitet til fordel for livets spirituelle enhed. Mennesker med en stærk betoning af Fiskene i deres horoskop absorberer let stemninger og følelser fra andre og tilpasser sig

omgivelserne. På samme måde kan man aflede en væsentlig del af de øvrige tegns betydningsindhold.

Planeterne vil hver for sig blive beskrevet i det følgende sammen med de tegn, de befinder sig i. For at

opnå et billede af det fremherskende temperament i din personlighed, grupperes planeterne imidlertid

først i de fire elementer. Dette vil ofte vise overordnede temaer i psyken og typiske reaktionsmåder.

Hvis

der er særlig mange planeter i et bestemt element, tyder det på en naturlig forståelse for og evne til at

håndtere de områder af livet, der er tilknyttet dette element. En mangel på planeter i et bestemt element

betyder derimod en manglende fortrolighed og utilpashed på de tilhørende livsområder. Når et sådant

område er svagt betonet, er det ofte som om tingene her sker af sig selv, og man kun i ringe grad er i stand

til at kontrollere sine egne reaktioner. Et sådant område bliver en kilde til forvirring, men rummer samtidig kreative muligheder. Det er dog vigtigt at huske på, at enhver har tilgang til alle tolv tegn.

De

findes alle sammen i ethvert horoskop. Svage områder kan styrkes, og man vil faktisk være disponeret

for at møde netop de mennesker og oplevelser, der kan opmuntre eller fremprovokere en sådan udvikling.

Ild er svagt betonet

Du har muligvis ikke tænkt meget over det faktum, at du – lige som ethvert andet menneske – er ganske unik og speciel, og at det er din fødselsret at kunne sætte dit særlige præg på omverdenen. Når inspirationen kommer til dig – det kan være en drøm eller storartet idé – så vil du muligvis afvise det som et urealistisk eller uansvarligt indfald, eller du føler dig overvældet og ude af stand til at omsætte det i praksis. Du kan føle dig tynget af byrden ved at tjene til dagen og vejen og opfylde dine pligter, for uden en mulighed for at lege eller at skabe noget for dig selv, hvorved din egen originalitet kan komme til udtryk, bliver livet farveløst og nedslående. Som modreaktion hertil kan du have øjeblikke opfyldt af et brændende ønske om at leve kreativt, lidenskabeligt og eksplosivt. Du kan have en tendens til at gøre for meget ud af tingene og blive lidt fanatisk og påståelig. Din spontanitet kan bryde ud på ubelejlige tidpunkter, eller du er måske ikke i stand til at holde din begejstring inden for rimelige grænser. Det kan også være, at du ikke er bevidst om denne drivkraft, eller du har måske dybt i dig selv en følelse af, at du ville miste kontrollen, hvis denne side kom til udtryk, og det gør dig bange for i det hele taget at forsøge. Du stoler ikke altid på din intuition, når den meddeler sig til dig. Det er aldrig let at finde den gyldne middelvej, når et af elementerne – i dette tilfælde Ild – står svagt i horoskopet. Man svinger fra den ene yderlighed til den anden i søgen efter en balance. Du vil let kunne blive

irriteret på mennesker, der ikke vil tage livet alvorligt, og som synes at leve i de højere luftlag uden modenhed til at påtage sig et ansvar. Samtidig tiltrækkes du til sådanne typer på grund af deres barnlige charme og spontanitet og deres tilsyneladende lykkelige uvidenhed om tilværelsens problemer og vanskeligheder. Det kan være at du strides med disse mennesker i spørgsmål om økonomi og husorden. Hvis dette er tilfældet, vil det være gavnligt, hvis du i stedet for at stirre dig blind på f.eks. din partners uansvarlighed ser på dine vanskeligheder med at bringe din egen kreativitet til udtryk. Det er ikke mangel på tid eller talent, men snarere en frygt for at mislykkes og et behov for at have kontrol over dine omgivelser, der bringer dig i en sådan situation. En naturlig ting for ild-typerne er at lade stå til og gøre, hvad man har lyst til, og er der ikke tid til rådighed, så tager man den alligvel. At lære kunsten at lade dit indre barn få lov til at lege og drømme er vejen til at udvikle denne problematiske side af din personlighed.

De andre tre elementer er mere eller mindre i balance i dit horoskop. Selv om det godt kan være, at du i løbet af dit liv har udviklet nogle af de tilsvarende områder mere end andre, er du i besiddelse af en god forstand og en evne til at anskue tingene objektivt, en god realitetssans, og ligeledes respekt og forståelse for menneskelige følelser. Udnytter du de områder, hvor din største styrke ligger, vil du kunne finde veje til at virkeliggøre din medfødte ret til at være et lige så specielt og betydningsfuldt menneske som enhver anden.

PLANETERNE

Forestil dig, at dit liv er som et teaterstykke. På scenen optræder et antal personer, hver med sin bestemte rolle og klædedragt. Der er måske en helt og en heltinde, nogle venner, en klovn, o.s.v. Hver af disse skikkelser er af betydning for dramaet, og de må hver især optræde i overensstemmelse med deres rolle.

Der skal også være mindst en skurk, og han skal være overbevisende, for uden en dramatisk konflikt

bliver historien kedsommelig og uden pointe. Horoskopets planeter kan sammenlignes med en sådan

rollebesætning. Planeterne har hver deres bestemte akt at udføre, og nogle af dem opleves mere behagelige og venlige end andre. Hvert menneskes horoskop er unikt, idet dialogerne og kostumerne

altid er forskellige. Selve handlingen er naturligvis din livshistorie. Til tider befinder nogle af de optrædende sig i baggrunden af scenen, sædvanligvis fordi dit ego, som en slags instruktør, ikke ønsker

det de repræsenterer, og de konflikter de bringer på bane. Egoet er dit bevidste jeg, den person du ønsker

at betragte som dig selv. Dette ego er faktisk ofte en meget dårlig teaterinstruktør, fordi det er mere interesseret i "happy endings" og bekvemme, velkendte situationer frem for nye muligheder, der kan

føre til forøget kreativitet og helhed. Egoet bruger en masse energi på at undertrykke de sider hos dig,

som det finder ubehagelige og besværlige, og det vil ikke indse, at hver eneste såkaldt svaghed rummer

en skjult styrke og en mulighed for at blive et mere helt menneske.

Til alt held er planeterne ambitiøse skuespillere, der ikke sådan uden videre lader sig feje til side.

De

vil altid finde en eller anden måde at gøre sig bemærket på. En forandring eller krise i livet kan for

eksempel afdække ubrugte talenter og kræfter eller lede opmærksomheden over på andre og hidtil upåagtede livsområder. Hvis en planet ignoreres og undertrykkes af egoet, så har den ikke andre udveje end at agere videre i det ubevidste, og dette foregår ikke altid på en konstruktiv og gavnlig måde. At leve i overensstemmelse med sit horoskop betyder, at man respekterer alle planeterne som ligeberettigede aktører eller drivkræfter inde i én selv. En god hjælp til dette er at lære planeterne bedre at kende, forstå hvorledes de normalt kommer til udtryk, og hvad de har at give. I det følgende forklares hver planets essentielle natur og funktion som psykologisk princip. I alle horoskoper figurerer hver af de ti planeter på en eller anden måde, og ethvert menneske er i besiddelse af de tilsvarende ti fundamentale psykologiske byggesten. Den unikke måde, hvorpå planeterne er placeret i dit horoskop, giver en beskrivelse af din individualitet. Man undersøger planeterne i tegn og huse samt de aspekter de danner indbyrdes. Tegnene er som kostumer, der beskriver og modificerer den måde planeterne fremtræder på. Husene er at ligne ved kulisser, der viser de omgivelser planeten optræder i. Aspekterne beskriver, hvorledes planeterne vekselvirker og forholder sig til hinanden. Ganske som to mennesker, der er optaget af en livslang dialog, kan to planeter i aspekt samarbejde, strides, ignorere eller irritere hinanden. Alle disse faktorer danner i forening et omfattende og meget individuelt portræt af personlighed og motivation. Hvis planeterne overlades til sig selv, vil de søge at opføre et drama med det formål at fremskynde din udvikling imod større helhed og balance, undertiden på bekostning af bekvemmelighed og velbehag. Hvis du derfor, som sceneinstruktør, tildeler hver af dem en rimelig plads på scenen og respekterer deres forskellige natur og behov, vil livet blive lidt lettere – eller i hvert fald lettere at forstå.

SOLEN

Solen repræsenterer drivkraften imod helhed og fuldstændighed samt en trang til udfoldelse af ens individuelle muligheder. Solen repræsenterer også en indre faderskikkelse, hvis opgave det er at give vejledning, kreativ inspiration, skabe et navn og en personlig identitet. Når Sol-princippet fungerer rigtigt, giver det en følelse af glæde og stolthed over at være den, man er. Livet opleves meningsfyldt, man har selvtillid, er fuld af vitalitet og kreativitet, og man er i stand til at tale og handle med overbevisning og autoritet. Man har overskud til at være generøs uden at skulle have tak eller belønning. Man øver naturlig tiltrækning på andre og nyder derfor popularitet, respekt og succes. Det er sjældent, at nogen oplever det på denne måde hele tiden, for i perioder forsvinder Solen bag skyerne. I nogle tilfælde kommer den aldrig frem. Selvagtelsen er da lav, og det er vanskeligt at se en retning eller mening i de

ting, man foretager sig. Som kompensation for manglende selvtillid kan en person blive indbildsk og selvoptaget, idet vedkommende foregiver at være noget andet og bedre, end han eller hun i virkeligheden

er. Sædvanligvis er en sådan adfærd et klart signal til omgivelserne om, at personen har et problem med sit selv-billede. Den naturlige autoritet er undermineret, og personen kan blive diktatorisk og kommanderende, kræver andres respekt i stedet for at gøre sig fortjent til den. En anden mulighed er, at

personen projicerer Sol-princippets udstråling og vitalitet over på andre ved at opsøge et menneske eller

en gruppe, der kan give den ledelse og motivation, som vedkommende mangler i sig selv. Andres meninger bliver således vigtigere end éns eget selv-værd, og man opgiver alt for at behage eller tilpasse

sig. Man låner en identitet fra nogen eller noget uden for sig selv, i stedet for at opdage den inde i sig selv.

At udfolde sin identitet er en proces, der lige som heltens rejse i eventyrene er fuld af forhindringer og

tilbageslag og kampe der skal udkæmpes. At gennemføre denne rejse eller søgen er en livslang opgave,

og Solens stilling i horoskopet beskriver individuelt denne proces.

Solen er i Fiskene

At udvikle en konsistent identitet er en udfordring for dig, for du har ikke let ved at sætte grænser. Hvor du selv ender og andre begynder, er der et uklart ingenmandsland, og du er tilbøjelig til at blive involveret med andre på en sådan måde, at du taber dig selv af syne. At hævde dine egne ønsker uden at måtte skuffe andre er en vanskelig balancegang. På grund af din fintmærkende sensitivitet over for atmosfære og sindsstemninger i dine omgivelser fristes du til at ofre næsten alt for at bevare fred og harmoni. Sådanne ofre rummer imidlertid en stor fare ikke alene for dig selv, men også for dine omgivelser. Alle behøver en konflikt en gang imellem for at udvikle styrke, idéer og evnen til at sætte ting i gang. Hvis du fratager dine nærmeste enhver mulighed for konflikt, vil de sandsynligvis ophobe en skjult vrede, der før eller senere vil eksplodere og ødelægge den falske harmoni, du har prøvet at opretholde. Sand harmoni skaber du først, når du integrerer alle dele af din natur, altså når du giver de positive og negative følelser den samme ret til at findes både i dit eget hjerte og hos dine omgivelser.

Solen aspekterer Månen

Dine emotionelle behov er ofte i uoverensstemmelse med din stræben efter at udvikle en individuel identitet. Din tidlige barndom kan have forekommet dig kaotisk, da du sikkert har oplevet, at dine forældre har spillet to meget forskellige roller. Måske var der en konflikt imellem dine forældre – i det mindste i tiden omkring din fødsel – og du har måske mere eller mindre bevidst følt dig fanget i en afgrund midt imellem dem. Du har derfor et stærkt behov for at realisere et parforhold, der kan hjælpe dig til at bygge bro over den kløft, du oplever inde i dig selv. Du føler trang til at bringe andre mennesker sammen og at skabe en harmonisk atmosfære og balance i dine omgivelser. Du er sensitiv for andre menneskers følelser, men der er en risiko for at du mister følingen med dine egne behov og mål, hvis du ikke tør tage en konflikt og forsvare dig selv.

Solen aspekterer Merkur

Du er tilbøjelig til at identificere dig med den måde, du tænker på, og er stolt over din intellektuelle formåen. Det er vigtigt for dig, at andre tager dine synspunkter alvorligt, og du bestræber dig på at blive en autoritet inden for de områder, der interesserer dig. Viden er af

betydning for dig, og du bliver tiltrukket til arbejde eller aktiviteter, der stimulerer dit intellekt.

Solen aspekterer Jupiter

Du har en medfødt evne til at se det bedste i alle ting, og denne optimistiske indstilling hjælper dig til at udnytte livets muligheder. Du er en rastløs natur og tillader dig sjældent at hvile på laurbærrene. I stedet er du på udkig efter nye udfordringer og nye områder at udforske. Dette kan være frustrerende for dine omgivelser, især hvis det sker på bekostning af dine dagligdags pligter. En del af dig føler, at det er dit særlige privilegium at kunne vie din energi til planlægning af spændende projekter, mens det trælsomme arbejde med at føre dem ud i livet godt kan overlades til almindelige dødelige. Til gengæld så gør din bevidsthed om dine egne kreative potentialer dig til en inspirerende og generøs person.

Solen aspekterer Saturn

Du kan være bange for at starte på egen hånd og følge dine drømme, især hvis det indebærer en eller anden form for risiko. At forfølge egne mål kan også forekomme dig at være selvisk eller uansvarligt, eller det kan være, at du har været udsat for så meget kritik fra andre, at din oprindelige selvtillid er blevet undergravet. Du er tilbøjelig til at tage dine pligter alvorligt og sætter tålmodighed og hårdt arbejde i højsædet. Du kan derfor have svært ved at være spontan og legende. Du føler dig måske begrænset og misforstået og giver andre mennesker eller omstændighederne skylden for, at du ikke har kunnet gøre det, du egentlig aller helst ville. For at beskytte dig imod de overraskelser, livet kan bringe, er du tilbøjelig til at bruge megen energi på at kontrollere dine omgivelser, i stedet for bare at lade tingene gå deres gang og give dig selv og andre lov til at gøre fejltagelser. Dette aspekt kræver, at du kombinerer dit behov for personlig udvikling med en selvkontrol og disciplin, der ikke går over gevind, og at du lærer på samme tid at give plads til barnlighed og modenhed, selv-udfoldelse og ansvarlighed.

MÅNEN

Månen repræsenterer en række psykologiske principper, og sammen med Solen hører den til de vigtigste faktorer i horoskopet. Månen er både det Indre Barn og den Indre Moder, og den symboliserer som sådan en form for kærlighed, der er omsorgsfuld, medfølelse og ubetinget. Hvis den Indre Moder er i stand til at yde en sådan kærlighed, så føler det Indre Barn sig lykkelig og tilfreds. Hvis derimod den Indre Moder er for dominerende, kritisk, kold og utilnærmelig, så vil det sarte og irrationelle Indre Barn forblive sulten og skræmt, ude af stand til at åbne sig i et ægte og trygt forhold til andre. Månen søger sikkerhed og tryghed på det fysiske og det følelsesmæssige område, og Månens stilling i horoskopet viser, i hvilke retninger vi søger denne tryghed, og hvor godt vi er i stand til opnå den for os selv og for dem, vi holder af. Månen kommer ofte til udtryk gennem det fysiske legeme, f.eks. når vi reagerer på følelsesmæssige problemer med fysiske symptomer. Det drejer sig ikke kun om psykosomatiske symptomer, men også om påvirkning af vores adfærd, som f.eks. trøstespisning eller svigtende seksuel lyst, når vi føler os

utrygge. Månen styrer vort indre ur, ganske som den styrer tidevandet, og den bestemmer derfor vore

vaner og naturlige rytmer. Mennesker behøver et vist mål af regelmæssighed for at kunne være i balance,

men en overdreven tilbøjelighed til eller afhængighed af vaner kan dække over følelsesmæssige problemer. Uanset hvordan forholdet er mellem dig og din virkelige moder, så er det din indre moderfigur, der i sidste instans bestemmer, hvilken slags kærlighed du vil være i stand til at give dig selv

og andre, hvor godt du er i stand til skaffe dig næring på alle planer, og den måde du håndterer dine fysiske og følelsesmæssige behov på.

Månen er i Jomfruen

Du har et stort behov for følelsesmæssig selvberoenhed, og samtidig har du et oprigtigt ønske om at hjælpe og støtte dem, du holder af. Du befinder dig godt, når du kan arbejde sammen med andre på et fælles projekt, og du ønsker ligeledes, at byrder og forpligtelser i et parforhold er ligeligt fordelt. Du har også behov for at føle dig respekteret og anerkendt for den person, du er, og ikke blot for dine ydelser på praktiske områder. Du har en tendens til at tro, at kærlighed og støtte fra andre er noget, du skal arbejde for at gøre dig fortjent til, og dit stærke krav til dig selv om altid at skulle være perfekt kan forhindre dig i at udvikle en ukritisk og ubetinget kærlighed til dig selv og din familie. Det er vigtigt for din følelse af tryghed, at du overholder stabile og regelmæssige rutiner og holder et vist mål af orden i din tilværelse, men hvis på den anden side din tendens til at udøve for megen kontrol tager overhånd, vil det kunne blive vanskeligt for dig at nyde livet og være åben over for glædelige overraskelser.

Månen er i aspekt til Merkur

Det giver dig megen tilfredsstillelse at snakke med folk. Nogle gange er du en god lytter og en skarp iagttagelse af folks kropssprog og skjulte stemningsskift. Andre gange snakker du måske alt for meget selv for at undgå pinlig tavshed. Du har god kontakt med dine nærmeste omgivelser, og du behøver i det hele taget kontakt med mennesker for at have det godt med dig selv. Dine meninger kan sommetider være meget subjektive og i højere grad baseret på fornemmelse end på faktiske forhold.

Månen er i aspekt til Saturn

Der optræder næsten altid en frygt for at være uønsket i forholdet til dine nærmeste, og du vil se dette tema blive gennemspillet igen og igen i mange variationer. Sommetider er du den, der føler sig afvist, og andre gange er det dig selv, som er afvisende. Måske har du ikke selv som barn fået den ubetingede kærlighed og forståelse fra dine forældre, som du havde behov for, eller du oplevede måske fjernhed eller kulde i dit forhold til en af dem. Det kan også være, at du i din barndom har fået indpodet den opfattelse, at kærlighed er noget, man skal gøre sig fortjent til ved god opførsel og hårdt arbejde, i stedet for at kærlighed simpelthen gives dig, fordi du er den du er. Hvis du altid går rundt med en følelse af ikke at være god nok, vil du være tilbageholdende med at vise din følelser og vil være bange for at risikere noget på det følelsesmæssige område. Selv når du føler en dyb kærlighed til andre, vil du kunne være kejtet, ufri og utilpas ved at lade dem vide, hvad du føler.

MERKUR

Merkur repræsenterer lysten til at lære og kommunikere med omgivelserne. I mytologien var Merkur

gudernes sendebud, og hans funktion kan sammenlignes med nervesystemet, der overfører informationer

fra og til hjernen. Merkur har til opgave at katalogisere, analysere, lagre data og hente dem frem igen, organisere og bearbejde hvert eneste stykke information, der opfanges af personen. Merkur står for kommunikation, og sproget er hans vigtigste redskab. Uden sproget ville Merkur ikke kunne udveksle kendsgerninger og idéer med andre mennesker, og det er noget han virkelig elsker. Merkur ønsker at lære så meget som muligt om verden, og når han er "fremme på scenen", er personen nysgerrig og interesseret, talende, åben og indstillet på de umiddelbare omgivelser. Merkur er ofte meget aktiv i små børn, f.eks. når de samler ting op, smager på dem og går på opdagelse i nyt territorium. Merkur er fuldstændig uden moral. Med andre ord, så er det tingenes faktiske forhold og ikke vurderinger som godt og ondt, han registrerer. Merkur tænker: "Nå, hunden bider, når jeg trækker den i halen. Interessant! Gør den det mon hver gang, eller kun denne ene gang? Av! Jo, hver gang." Månen ville græde på grund af smerten, men Merkur går ubekymret videre med at registrere denne nye lille brik af viden. En hyperaktiv Merkur kan være harmløs og charmerende hos børn, men hos voksne irriterende og i værste fald destruktiv. En sådan person kan iscenesætte grove spøgefuldheder, blive sladdervorn og indiskret, krænke andres privatliv eller rode op i pinlige forhold blot for at se, hvad der vil ske. Merkur behøver ikke at være klar over, at han opfører sig forkert, men selv om han skulle være det, så berører det ham ikke. At handle moralsk rigtigt, tage hensyn til andres følelser og optræde retfærdigt er opgaver for nogle af de andre planeter. En overaktiv Merkur kan også resultere i mental stress, nervøse trækninger, neglebidning, kæderygning, forvirret håndskrift, søvnløshed og andre tegn på overstimulering. Tilsvarende giver en inaktiv Merkur sløvhed, mangel på nysgerrighed og tendens til at trække sig tilbage fra omgivelserne. Merkur spiller spil som "Trivial Pursuits", løser kryds og tværs, fortæller vittigheder og laver ordspil, taler i telefon, sludrer med naboen og engagerer sig i livlige diskussioner alene på grund af fornøjelsen ved at jonglere rundt med begreberne. Han husker fødselsdage og mærkedage. Han læser, skriver og studerer, afstemmer kontoen, laver indkøbslister og holder sit hus og sin hjerne i orden, så tingene kan findes, når der er brug for dem. Merkurs placering i horoskopet viser, hvorledes personen tænker, lærer og kommunikerer.

Merkur er i Fiskene

I Fiskenes Tegn er Merkur ikke ved godt mod, fordi dette tegns fantasifulde og altfavnende natur gør det svært for Merkur at samle præcis og detaljeret information. Du er tilbøjelig til at opfange de stemninger og følelser, der er omkring en situation, og til trods for at din evne til dette er meget præcis, så er du ofte ikke i stand til at beskrive, hvor din viden kommer fra. Denne form for sensitivitet gør dig til en udmærket lytter, og du har evner for nonverbal kommunikation

og kunstneriske udtryksmåder. På grund af den tætte forbindelse mellem din fantasi og dit intellekt, er det ikke altid let for dig at holde fantasi og virkelighed ude fra hinanden. Selv om du ikke med vilje udtrykker dig vagt eller usandt, så vil du sommetider komme til at fremføre idéer, der ikke er helt i overensstemmelse med kendsgerningerne.

Merkur aspekterer Saturn

Du har en meget disciplineret forstand og griber intellektuelle problemer an med omhu og alvor. Din naturlige nysgerrighed vil kunne blive hæmmet af en let frygt for at tage unødvendige risici, og du er muligvis selvkritisk med hensyn til dine evne til at tale eller skrive med autoritet. Måske lærer du tingene i et langsomt tempo, eller også ønsker du blot at være helt sikker på omstændighederne, inden du tager det næste skridt.

VENUS

Venus symboliserer tiltrækning. Venus er også elskovens og skønhedens gudinde, der viser os, hvem og

hvad vi tiltrækkes af. Egenskaber hos andre, som vi glæder os over og tiltrækkes af, kunstværker, indretning af bolig, mad, o.s.v. er altsammen et spørgsmål om smag og behag, og vi er tilbøjelige til benytte dette princip til opdeling af tingene i gode og attraktive henholdsvis dårlige og frastødende. Venus viser ikke blot, hvilke kvaliteter vi sætter pris på, men også i hvor høj grad vi umiddelbart dømmer

om tingenes værdi. Uden denne æstetiske vurderingsevne ville et menneske ofte blot overtage etablerede

normer fra sin familie eller sociale omgangskreds i stedet for at følge sin egen individuelle smag og vurderingsevne. Man må først blive klar over, hvilke ting man kan lide, før man kan begære og vælge

dem. Sommetider kan det være vanskeligt at vælge imellem flere muligheder, fordi disse kan forekomme

lige tiltrækkende, andre gange måske fordi ingen af dem appellerer til én. Uden Venus ville mennesket blive fuldstændig indifferent: blå eller grøn, ærter eller broccoli, Peter eller Poul, Karen eller

Maren - det kan være det samme. Som en rollefigur er Venus af naturen promiskuøs, vellysten og ekstravagant. Hun er gudinde for elskov, men ikke for den højere spirituelle eller selvopofrende kærlighed. Den kærlighed, som Venus repræsenterer, udtrykker sig ved ukompliceret skønhed og nydelse.

Venus er i Vandmanden

I Vandmandens Tegn kan Venus lide originalitet og alt nyt og udfordrende. Hun elsker menneskeheden, men er måske knap så interesseret i almindelige mennesker rent konkret. Fuldkommenhed har stor tiltrækningskraft på dig: rene linier, elegant struktur og intelligent organisation, og du vil derfor ikke altid være tolerant over for almindelige menneskelige fejl. Venus kan godt lide overraskelser i dette tegn, og et nyt forhold kan derfor hurtigt opstå og lige så pludseligt ophøre igen. Du føler sikkert en særlig interesse for mennesker, der er meget usædvanlige i en eller anden henseende. Din personlige smag er meget særpræget, og du bekymrer dig sjældent om, hvad andre tænker om den. Du er tilbøjelig til at sætte fremskridt og forbedringer højt, og du foretrækker ting, der gør livet lettere og bedre for dig selv og andre. Frihed er vigtigt for dig. Du lader ikke dine kærlighedsforhold lægge begrænsninger på andre, men til gengæld kræver du også frihed for dig selv af en partner. Muligvis foretrækker du venskab frem for dybe, emotionelt forpligtende forhold, og du søger at opelske et element af venskab i alle dine forhold.

MARS

Mars symboliserer udadrettet energi og personligt udtryk. Uanset om det sker igennem ord, handling eller følelser, så står Mars for enhver aktivitet, der starter indefra og bevæger sig ud i omverdenen. Hver gang vi bevæger en muskel, fælder en tåre, spejler et æg eller skriver et brev, er det Mars der står for udførelsen af den pågældende handling. Uden Mars ville vi være isolerede øer af tanke, ånd og følelse, fuldstændig ude af stand til at vekselvirke med omgivelserne. Mars forfølger mål, behov og begær for de andre planeter, men er dog mere end blot en lejesoldat. Med en brændende trang til at producere og reproducere, repræsenterer Mars også seksuel og spirituel potens. Når Mars har overtaget, føler du dig stærk, energisk, vågen og selvsikker. Udfordringer besvares og muligheder udnyttes. Udrustet til kamp bliver du i stand til at hævde dig selv og dine interesser. Mars kan utvivlsomt opføre sig uheldigt til tider, idet han ikke bekymrer sig om andre interesser end hans egne. Han kan være overordentlig stridbar, når han råt og brutalt tromler alt og alle ned, som står i vejen for ham. Han kan være overmodig og dumdristig, og der er risiko for ulykkestilfælde, når Mars går over gevind. Når den normalt sunde selvhævdelse blokeres eller frustreres, kan den forvandle sig til irritation, vrede og i værste fald til vold. At jage efter de forkerte ting, starte ud i flere retninger på samme tid, sige ja til for meget og begynde nye aktiviteter, før man har gjort tingene færdige, er typiske måder Mars kan virke uhensigtsmæssigt på. En sådan opførsel kan være meget forstyrrende, og derfor giver Egoet undertiden Mars ordre til at forlade scenen. Men undertrykkelse af Mars-princippet kan resultere i en passiv form for aggressivitet samt en følelse af livløshed, og personen bliver anæmisk, uden begejstring, impotent og frygtsom. Mars' egenskaber kan da blive projiceret over på andre – grupper såvel som personer – hvilket kan vise sig ved en stærk tiltrækning til aktive, selvhævdende mennersker eller endog tiltrækning til uniformer og militær udfoldelse. Eller det kan vise sig lige modsat ved, at martialske personer bliver opfattet som brutale og socialt uacceptable, og der kan være tale om en voldsom afsky for atleter, soldater og aggressive, foretagsomme eller ambitiøse mennesker. I værste fald kan en projiceret Mars tage form af en ubevidst tiltrækning til voldelige mennesker og situationer, og konsekvenserne kan være særdeles alvorlige, når Mars ikke fungerer ordentligt i psyken. I sin essens er Mars opildnende og flygtig. Han elsker en god kappestrid, sport og konkurrencer, ikke kun for at vinde, men også for den rene fornøjelse

ved selve kampen. I hjertet er han en grovkornet, men oprigtig skikkelse, uskyldig og optimistisk, og som kan eksplodere i kreativitet, humør og begejstring.

Mars er i Vandmanden

I Vandmandens Tegn bliver Mars mere intellektuel og systematisk end ellers, og han får lov til at udtrykke sig uden hensyn til, hvad naboerne tænker. Mars er her i besiddelse af en "elektrisk" energi, med pludselige udbrud af inspiration, hvor han finder utraditionelle løsninger på alle slags problemer. Dette gør Mars til en dygtig opfinder, og hans kostume er den excentriske videnskabsmands eller professors: måske lidt komisk, men også genial. I sin egenskab af "high-tech" kriger, holder Mars af at bruge avancerede maskiner, computere, biler eller andre apparater til at få tingene gjort. Hans tendens til at handle hurtigt kan resultere i ulykkestilfælde, ildebrand eller andre chokerende oplevelser, både konkret og emotionelt. Mars er i dette tegn ikke så konkurrencebetonet som ellers; det gælder ikke så meget om at vinde, men derimod om at forbedre forholdene for alle. Han er særlig på vagt over for trusler imod frihed og retfærdighed, og han befinder sig godt som forkæmper for humanitære spørgsmål.

Mars aspekter Uranus

Du har en trang til at handle impulsivt, og du er tilbøjelig til at tage hurtige beslutninger og straks gå i aktion. Sommetider kan denne fart føre til en fascinerende og uforudsigelig opførsel, men andre gange til uheld, hvis du glemmer at holde øje med vejen. En side af dig er meget utraditionel og revolutionær, en side der lader hånt om konventioner og ikke bekymrer sig om, hvad folk vil tænke. Du tager imod udfordringer og trives ved spænding og faremomenter, i det mindste på et indre niveau. Intet kan gøre dig mere vred end at blive låst fast, og du kan føle en uimodståelig trang til at protestere imod de forskellige former for undertrykkelse i verden.

Mars aspekter Neptun

Du finder det måske svært at opfylde dine egne ønsker, idet du er tilbøjelig til at tilsidesætte dem til fordel for andres. Den hensynsfuldhed og sensitivitet, der ligger i dette aspekt, hjælper til at holde Mars tilbage fra at tromle andre ned, men samtidig kan for meget hensyn til andre mennesker undergrave din evne til at opfylde egne behov og fremme egne mål. Du kan af og til være fristet til at spille rollen som martyr for derved at manipulere andre til at give dig, hvad du ønsker, i stedet for at du fremsætter dine ønsker klart og direkte. Du vil sikkert finde det ubehageligt at være aggressiv eller at skulle konkurrere, og du bryder dig bestemt ikke om at såre folks følelser. Måske tror du i al hemmelighed, at ingen vil bryde sig om dig, hvis du vover at hævde dig selv. Hvis dette er tilfældet, vil du kunne gå rundt med en masse ubevidst vrede, hvilket er Mars' naturlige reaktion på at blive undertrykt. Denne vrede kan ende med at forårsage alvorlige konflikter i dig selv og i dine forhold til andre. Dette kan undgås ved at du forholder dig mere åbent og ærligt til dine personlige ønsker og begær. Du har kunstneriske anlæg og en levende fantasi, som – hvis du bringer den til udtryk – kan hjælpe dig til at slippe af med en masse frustration og komme i bedre overensstemmelse med dig selv.

JUPITER

Jupiter symboliserer ønsket om at udforske livets muligheder og finde meningen med tilværelsen. Jupiter repræsenterer med andre ord vor livsanskuelse og filosofi. Hver gang du spørger "hvorfor?", er det Jupiter, der undrer sig. I mytologien er Jupiter den øverste hersker, og takket være sin store magt er han ikke bange for fremtiden eller noget som helst i det hele taget. Eftersom han er udødelig, kan han

møde verden med en vældig optimisme. Mennesker med en sådan tro på livet kan finde noget positivt i enhver erfaring og tør tage chancen, når de får en indskydelse eller en god idé. Jupiter ser muligheder, som andre ikke får øje på eller forkaster som umulige at føre ud i praksis. Her er Jupiter den kreative, der kan omsætte muligheder til nye ideer og drømme. I stedet for indefra selv at realisere det princip, Jupiter står for, kan det blive projiceret over på andre. Når det sker, er det andre mennesker og ikke os selv, der forekommer talentfulde, spændende, eventyrlystne og heldige, og det opleves som om disse andre har en speciel evne til at slippe godt fra hvad som helst og behændigt smutte uden om al den møje og besvær, vi selv må døje med. Dette kan skabe misundelse, for når Jupiter projiceres over på andre, glemmer den pågældende, at det held, vi her taler om, som regel er resultat af en optimistisk og positiv indre holdning. Når nu Jupiter er en så charmerende og kreativ skikkelse, kan det synes mærkeligt, at ego'et skulle ønske at skubbe ham væk. Men der er nogle negative aspekter af Jupiter, der kan være helt uacceptable for mennesker, der sætter ansvarlighed, modenhed og hårdt arbejde højt. Jupiter er i stand til at sno sig igennem tilværelsen, for det er ikke hans opgave at bekymre sig om konsekvenserne af sin adfærd. Hans opgave er at lægge kimen til kreativitet og ikke at stå vagt og sikre, at tingene faktisk vokser. Han kan ikke lide kritik og nægter at lade sig binde af løfter og forpligtelser. Det kræver en masse arbejde at holde balancen med Jupiter; man må finde en måde at være kreativ og legende på uden at være fuldstændig uansvarlig, og en måde at gøre det nødvendige arbejde på for at nå de ønskede mål uden samtidig at kvæle den inspiration, der gav fødsel til visionerne.

Jupiter er i Stenbukken

Med Jupiter i dette alvorlige og forsigtige tegn vil du have svært ved at tage chancer og udtrykke den optimistiske og barnlige side af din natur. Måske finder du det umuligt at glemme dine forpligtelser længe nok til at kunne more dig rigtigt, eller hvis du kan, får du måske skyldfølelse bagefter. Din søgen efter Sandhed og Mening kan bedst foregå i små skridt, og du er tilbøjelig til at vurdere religiøse og filosofiske spørgsmål omhyggeligt, før du tager dem til dig som dine egne. Men når først du tror på noget, så holder du fast ved din tro og lader dig ikke rokke af andre menneskers argumenter og nye populære strømninger.

Jupiter er i aspekt til Pluto

Du har en forståelse af, at viden er magt, og du vil kunne gøre dig stor umage for at beskytte og kontrollere information og andre ressourcer. Du har en evne til at gå i dybden med de emner, der optager dig, og kan finde skjulte værdier i ting, som andre mennesker overser. Du vil derfor kunne blive tiltrukket af udforskning af dybereliggende årsager eller motiver og blive interesseret i studier af seksualitet, forbrydelser, døden eller andre emner, der er omgærdet med tabu af samfundet. En side af dig er meget ambitiøs og vil gerne udrette ting af stort format.

SATURN

Saturn symboliserer trangen til at kontrollere og beskytte. Han fungerer som en fæstning, der forhindrer

alt udenfor i at komme ind og alt indenfor i at komme ud. Saturn er meget konservativ og forsigtig; han

bryder sig ikke om forandringer og overraskelser – heller ikke, når de er positive – og han vil for enhver

pris kæmpe for at opretholde status quo. Dette får ham til at virke indelukket og ufleksibel som en gnaven, gammel bedstefar eller en snerpet, gammeljomfruelig arkivar, og han er ikke den, der vinder i

konkurrencen om at være mest populær. Ikke desto mindre er hans rolle i livets spil overordentlig vigtig.

I barndommen tager Saturn skikkelse af forældre eller lærere, der fortæller dig, hvad der er acceptabelt,

og hvad der ikke er, og som påpeger faremomenter og skælder ud eller straffer dig, når du gør noget forkert eller farligt. Senere bliver han din egen samvittighed, og hans belæringer, bebrejdelser eller afstraffelse fortsætter nu indefra. Hvis denne samvittighed ikke udvikles, kan Saturn optræde i form af

politiet, en arbejdsgiver, øvrigheds personer eller andre, der udøver autoritet. Som bekendt kan en person, der nægter at adlyde samfundets love, ende i fængsel eller blive idømt en bøde. Saturn vil have,

at du husker på, at alt har sin pris, og at du må arbejde hårdt for de ting, du ønsker dig. Saturn kan bringe

skyldfølelse og selvkritik, men også disciplin, tålmodighed og selvkontrol. Selv om Saturn ikke er særlig

god til at udtrykke sine følelser, er han meget sensitiv. Han bekymrer sig meget, især om spørgsmål, der

har med sikkerhed at gøre. Han ønsker ikke, at du kommer til skade, hverken fysisk eller følelsesmæssigt.

Han bekymrer sig om der er penge eller tid nok, og han bekymrer sig om, hvorvidt andre vil afvise dig på grund af en egoistisk opførsel. Han ønsker, at du ved besked med tingene og er tilstrækkelig forberedt til at kunne klare en nødsituation. Han er bange for, at du vil kludre i det, hvis du er uvidende og

uforberedt. Hvis imidlertid Saturn bliver for dominerende, bliver man alt for skræmt til overhovedet at

foretage sig noget. En lille stemme indvendig plager hele tiden med: "Du vil aldrig blive god nok". Personen bliver rigid og udtørret, og livet bliver reduceret til arbejde uden fornøjelser og leg. Hvis Saturn på den anden side slet ikke gør sig gældende, så mister personen sin anstændighed og sine grænser og gør lige, hvad der falder ham ind, ofte med katastrofale konsekvenser for ham selv og andre.

En velfungerende Saturn er som en fast og bestemt forælder, der hjælper med at sætte grænser og giver

instruktion og kritik, som er konstruktiv og ikke lammende.

Saturn er i Stenbukken

I Stenbukken er Saturn i sit eget tegn, og han har her gode betingelser for at kunne bringe sine mere positive egenskaber til udtryk. I stedet for at kæmpe imod begrænsninger, vil du faktisk være i stand til at udnytte dem til din fordel. Du vil kunne bruge din viljestyrke og selvdisciplin til konstruktive formål og f.eks. kunne glæde dig over resultaterne af en velgennemført

uddannelse eller ved at arbejde dig op gennem systemet. Du har muligvis et talent for at have med autoriteter at gøre, eller du bliver måske selv en succesrig autoritet. Desværre er der ikke nogen genvej uden om vanskelighederne i tilværelsen, og selv i denne mere behagelige konstellation vil Saturns negative virkninger stadig vise sig af og til. Selvkritik og frygt for at miste kontrol kan blive et problem og stå i vejen for dine fremskridt. Du har ikke let ved give dig selv lov til at gøre fejltagelser og være menneskelig. Undertiden driver dette dig til at præstere mere, mens det andre gange forhindrer dig i overhovedet at komme videre. I sin rolle som læremester viser Saturn dig en vej til at udvikle troen på din egen indre autoritet ved at tvinge dig til at konfrontere dig med din usikkerhed og frygt.

Saturn er i aspekt til Solen

At udvikle sin identitet og følelse af selvværd kræver tid og hårdt arbejde. Du kan let få problemer med autoriteter af enhver slags og vil sikkert foretrække selv at opnå en stilling, hvor du har autoriteten. Du har en tendens til at være overdrevent kritisk over for dig selv og andre, og streng og ufleksibel i dine væremåde. Hvis du imidlertid er i stand til at bruge dette aspekt rigtigt, vil du opdage, at du i stedet for at løbe ind i problemer med autoriteter vil kunne få tingene til at lykkes ved at arbejde inden for systemet i stedet for imod det. Saturn vil ikke lade dig få succes eller give dig tilfredshed, før du har erhvervet tålmodighed, selvdisciplin og en visdom, der er baseret på erfaring og modenhed.

Saturn er i aspekt til Månen

Der kan optræde en vis akavethed, når du vil give udtryk for dine følelser, hvilket hænger sammen med en usikkerhedsfølelse. Dette er Saturns måde at tvinge dig til at finde sikkerheden inde i dig selv, hvilket er en uvurderlig evne at opnå. Imidlertid kan Saturns tendens til selvfornægtelse og hæmninger tage modet fra dig, så du ikke tør tro på dine følelser eller på kærlighedsforhold, som ellers giver dig følelsesmæssig næring, og hvis dette sker, slår Månen igen med fysiske problemer og forskellige former for depression. Det kræver megen indre styrke og mod at bringe de positive sider frem i dette aspekt.

Saturn er i aspekt til Merkur

Saturn ansporer dig til at organisere kaotiske tanker og løsrevne stumper af information til meningsfulde strukturer. Dette kan medføre, at din indlæring er langsommere, end du bryder dig om, og det kan også få dig til at føle dig hæmmet og genert over for din måde at tale og skrive på. Du er tilbøjelig til at tænke som en akademiker eller videnskabsmand, og du har en kritisk og veldisciplineret forstand.

DE YDRE PLANETER

Uranus, Neptun og Pluto kaldes også de ydre planeter, fordi deres baner ligger længst ude i solsystemet.

De befinder sig uden for Saturns bane, der symboliserer grænsen for det område, egoet har kontrol over.

Inden for denne grænse befinder sig de kendte områder af personligheden: bevidste mål og ønsker, personlig smag, interesser, idéer, moralske anskuelser, hvad man tror på, etc. Uden for denne grænse

befinder sig det store område af alle de ubevidste formål og behov. De motiverende kræfter, der findes

her, kan ofte være ganske frygtindgydende eller overvældende, fordi de både er ukendte og meget magtfulde. Disse instanser i psyken opleves ofte som fremmede magter, guder eller selve skæbnen, og

når man har følelsen af at have mistet kontrollen, eller at man bliver drevet afsted af omstændighederne

eller andre mennesker, kan det meget vel være, at det i virkeligheden er ens eget ubevidste, der prøver at gøre én opmærksom på noget. De ydre planeter symboliserer bestemte aspekter af trangen i vort ubevidste til at udvikle og udfolde, hvad der ligger latent i vor egen indre bestemmelse. Ved at præsentere os for udfordrende situationer, kriser, radikale forandringer og parforhold, hvor vi bliver tvunget til konfrontation med vore begrænsninger og til at søge nye løsninger, ansporer det ubevidste os til personlig vækst. Hver af de ydre planeter bidrager til dette på sin særlige måde ved at bringe os forskellige slags erfaringer.

Uranus bringer forandringer, pludseligt og overraskende. I tegneserierne er det glødelampen over en af

figurernes hoveder, med andre ord den inspiration, der kommer som et lyn fra en klar himmel.

Uranus

bringer nye løsninger, der skærer lige igennem stagnationen og kedsomheden i dagligdagens rutiner.

Han repræsenterer Den Store Plan eller teorien og visionen om, hvordan alting kunne være. Uranus foretrækker følelsesmæssig reserverethed og distance, og han har det bedst oppe i sit hoved, hvor hans

idealisme og klarsyn forbliver uberørt af praktiske problemer og ikke forplumres af uklare menneskelige

følelser. Ofte indvarsler han opløsning af et parforhold, flytning til et nyt hjem eller en forandring af arbejde eller omgivelser. Nogle gange er der tale om glædelige forandringer, andre gange pinefulde.

Uranus-oplevelser er udtryk for en indre trang til at starte på en frisk og prøve noget nyt, fordi de gamle

vaner og metoder ikke længere duer og står i vejen for den personlige vækst.

Neptun drager os ud over vore grænser og tilskynder os til om muligt helt at slippe os selv og smelte

sammen med altet. Neptuns bevidsthed er global eller universel, en religiøs følelse eller vished om, at vi

er del af et større hele: ét med menneskeheden, ét med Gud eller ét med universet. Oplevelsen af at smelte

sammen med en elsket i en omfavelse eller miste hævningerne ved hjælp af alkohol eller andre rusmidler er eksempler på, hvordan Neptun kan ophæve vore grænser og viljekraft. Neptun er aktiv ved

rock-koncerter, fodboldkampe, politiske bevægelser og i andre situationer, hvor individet opsluges i massens vilje. At blive betaget og opslugt af en bog, en film eller et musikstykke er en neptunisk oplevelse. Det samme gælder drømme. En psykose er også en neptunisk oplevelse, hvor man ikke

længere kan trække grænsen mellem fantasi og virkelighed. Neptun er en meget paradoksal planet.

Den

repræsenterer både de skønneste og de mest skræmmende følelser og oplevelser, mennesket kender.

Pluto indvarsler forandringer, som er uigenkaldelige: afslutningen på et kapitel i livet og begyndelsen på

et nyt. Efter en plutonisk oplevelse, er det umuligt at vende tilbage til tingenes tidligere tilstand, for noget

inden i os er døet bort, og noget nyt er blevet født. Naturen véd, at videreførelsen af arten nødvendigvis,

at de enkelte individer før eller siden må dø. På samme måde véd den del af psyken, der hører Pluto til, at

individets overlevelse kræver, at en del af personligheden må dø for at gøre plads til fornyelse, tilpasning og vækst. Et almindeligt eksempel på en plutonisk krise ser vi ved en barnefødsel. Alle forældre véd, at noget uigenkaldeligt er hændt, og at éns liv og selv-billede aldrig mere vil blive det samme igen. Pluto viser, at der er død forbundet med enhver "fødsel", selv om dette ikke i alle tilfælde er lige tydeligt, men ofte kan plutoniske kriser være meget pinefulde og undertiden synes grusomme og meningsløse. En anden af Plutos funktioner er at foretage en udrensning eller "hovedrengøring" i personligheden. Han kaster lys på skjulte hemmeligheder, dybt begravet i psyken, og bringer dem op til overfladen, ofte ved at gøre livet så besværligt og pinefuldt, at man ikke har noget andet valg end at se problemet i øjnene og gøre de nødvendige forandringer. Folk gør som regel ikke forandringer, uden at de bliver tvunget til det. Uanset hvor lille og betydningsløs, så er enhver forandring en slags død og derfor skræmmende enten bevidst eller ubevidst. At overleve svære oplevelser bringer mennesket i kontakt med hidtil ukendte ressourcer og skænker det en følelse af indre kraft og styrke, hvilket er Plutos største gave. De ydre planeters placering i horoskopet beskriver, hvorledes du er disponeret for at møde og respondere på de ovenfor omtalte slags oplevelser. Det kan godt lade sig gøre at komme overens med de udfordringer, som de ydre planeter bringer, og ofte føler folk sig fornyet og inspireret ved de forandringer, som de afstedkommer. De ydre planeter indvarsler ikke altid begivenheder, der vender op og ned på ens tilværelse; der kan være tale om ganske subtile erfaringer, stærke ydre begivenheder eller indre oplevelser, der kan være fuldt ud så dramatiske.

De ydre planeters placering i Dyrekredsen

De ydre planeters omløbstid i Dyrekredsen er meget lang, og de opholder sig derfor i hvert tegn i mange år ad gangen. Derfor har disse planeters placering i tegn mere en generationsmæssig end en personlig betydning. De beskriver tidsånden i den pågældende periode: de kollektive tendenser og impulser. De temaer, der på denne måde blev bragt på bane i dine forældres generation, forsætter med at afspejle sig gennem dit liv i begivenheder, interesser og holdninger hos din egen generation. Da du blev født, befandt Uranus sig i Løven, Neptun i Skorpionen og Pluto i Jomfruen. Et af de spørgsmål, dine forældres generation blev konfronteret med, drejede sig om en ændret holdning til personlig frihed og kreativitet. Mange mennesker kunne nyde godt af en relativt høj velstand og optimisme og søgte afløb for trangen til individuel skaben. Nye idéer inden for børneopdragelse og uddannelse blev indført. Genspejlet i tidens rock-musik og den åbne seksualitet, blev kulturelle understrømme og tabuer bragt frem til overfladen og dyrket med en lidenskabelig og undertiden voldsom intensitet. Det var en tid med vrede oprør og konfrontationer, disillusionering og en hel generations tab af sin uskyld. Kampen for at forbedre forholdene for alle medlemmer af samfundet førte til, at man beskæftigede sig med spørgsmål vedrørende borgerrettigheder og kvinders ligestilling. Fjernsynet ændrede uigenkaldeligt familielivet og bragte verdensbegivenhederne ind i dagligstuen. Massemedier og computere gjorde information

til en af de mest magtfulde ressourcer og skabte et globalt arbejdsmiljø. Dette er nogle af de påvirkninger, strømninger og holdninger, der omgav dine forældre omkring det tidspunkt, da du blev født, og som havde indflydelse på familielivet i din barndom og på din opvækst.

Uranus aspekter Mars

Uranus sørger for, at du ikke bliver hængende i kedsommelige rutiner, ved at producere pludselige udbrud af energi og inspirere dig til nye idéer. Du vil måske have vanskeligt ved altid at finde konstruktive måder at bruge denne energi på, og kan derfor blive tiltrukket af sport eller andre fysisk krævende aktiviteter.

Neptun aspekter Mars

Dit ønske om at knytte dig til andre kan blive så stærkt, at du tilsidesætter dine egne behov og kun lever dit liv for andres skyld. Det at hævde sig selv er imidlertid en så fundamental og stærk drivkraft, at den går over i latent vrede, hvis den undertrykkes. Hvis behovet for at gøre andre mennesker tilpas er meget stærkt, bliver man tilbøjelig til at føle sig ilde tilpas og selvisk ved at udtrykke en naturlig vrede på en direkte måde. Når dette sker, vil vreden i stedet komme til udtryk på en indirekte, manipulerende eller selvdestruktiv måde, for eksempel ved at man forgifter sit legeme med forskellige slags misbrug. Du vil kunne føle en tvangsmæssig impuls til at "frelse" andre, der er hjælpeløse eller lider nød, således at du selv kan føle dig stærk og dygtig i sammenligning. Eller der kan optræde ubevidste metoder til at straffe mennesker, som får dig til at føle dig svag og hjælpeløs. I virkeligheden er det hverken svaghed eller hjælpeløshed, men et bevidst eller ubevidst valg at ofre personlige mål for at kunne gøre andre glade, der forårsager vrede. Hvis du imidlertid giver åbent og ærligt udtryk for, hvad du føler, og tager bestemmelsen over dit eget liv, så kan denne energi bruges til på en ægte måde at hjælpe og beskytte dine medmennesker.

Pluto aspekter Jupiter Du tror på, at alt er muligt, og denne klippefaste tro på livet og din egen formåen er en af din mest værdifulde egenskaber. Du er i stand til at få indflydelse på et stort antal mennesker på grund af din evne til at opfange tendenser og understrømme i samfundet og udforme og fremsætte dem som nye idéer.

DE TOLV HUSE

Det hus, en given planet er placeret i, er af stor betydning. Husene kan bedst betragtes parvis, idet hvert

hus og dets modsatte hus er fælles om et bestemt tema. To modsatte huse omhandler to komplementære

sider af det fælles tema, d.v.s. to sider der rummer modsætninger, men også arbejder sammen på en sådan måde, at den ene side ikke kan eksistere uden den anden, på samme måder som et døgn består af

dag og nat som to komplementære dele. Hvis der er planeter i et hus, men ikke i dets modsatte, kan der

være en tendens til at koncentrere sig for meget om den ene side af det fælles tema. Hvis der er planeter i

begge huse, kan det opleves lidt som et pendul, der svinger fra den ene side til den anden. Hvis der ikke er

planeter i nogen af de to huse, så vil det pågældende tema sandsynligvis ikke være kilde til konflikter af

større betydning i dit livsdrama.

Planeter i et hus bringer energi og fokus til det pågældende hus, men hvert hus har en vigtig

Radix-horoskop for Birgit Juul Jensen, udskevet af NewAstro ApS 19

betydning, uanset om der er planeter i det eller ej. Når en astrolog vil undersøge, hvorledes en person vil forholde sig til de livsområder, der symboliseres ved huset, ser han også på det tegn, hvori begyndelsen af huset er placeret, den såkaldte husspids.

Der er to par af husspidser, der er særlig vigtige, nemlig første og syvende husspids henholdsvis tiende og fjerde husspids. Disse kaldes også horoskopets akser og betegnes som Ascendanten og Descendanten henholdsvis MC og IC. Akserne tegnes i horoskopet som en stærkt optrukket vandret henholdsvis lodret linie. Hvor planeterne beskriver de forskellige motiverende principper inde i dig, og

hvorledes disse samarbejder eller er i konflikt med hinanden, så illustrerer horoskopets akser din orientering og retning ud i verden. Akserne beskriver de forskellige aspekter af din personlighed, som du

er tilbøjelig til at vise i forskellige situationer. De viser, hvor du kommer fra og hvor du er på vej hen,

psykologisk set. Hvis en planet er placeret direkte på en akse, altså danner det aspekt, som kaldes en konjunktion, vil denne planet have en særlig stærk indflydelse i dit liv. På optegningen af dit horoskop

vil du kunne se, om det forekommer i dit tilfælde. På grund af deres store betydning vil vi begynde med

de huse, der har en akse som husspids.

ASCENDANTEN – DESCENDANTEN

Ascendanten er det punkt af Dyrekredsen, som i fødselsøjeblikket passerer op over den østlige horisont.

Ligesom daggryet betyder tilsynecomsten af en ny dag, beskriver Ascendanten ens måde at komme til

syne i verden på, det billede af en selv, som man har lettest ved at skabe og udtrykke. Ascendanten viser

det første og umiddelbare indtryk, man gør på andre, ens måde at begynde noget på og den stil, der præger ens vekselvirkning med omgivelserne. Det modsatte punkt i Dyrekredsen, Descendanten, viser

det billede, man er tilbøjelig til at prøve at finde i et andet menneske. Når vi bliver tæt involveret med et

andet menneske, så er det ofte fordi den pågældende virker som et spejl, der viser os skjulte egenskaber i

os selv, som vi på én gang beundrer og foragter. Dette er grunden til, at kærlighed og had er så tæt forbundet, og at det samme parforhold både kan være vidunderligt og pinefuldt. Tilsammen beskriver

disse to punkter i horoskopet det ansigt, vi viser omverdenen, og det ansigt, der møder os i det spejl, som

vore nærmeste holder op foran os.

Ascendanten i Vægten

Descendanten i Vædderen

Det ansigt, du lader omverdenen se, viser en venlig, charmerende og fornuftig person. Du synes om andre mennesker og kan godt lide at mødes selskabeligt med venner og bekendte. Du møder verden med et åbent sind, og du forventer, at folk behandler dig med den samme

retfærdighed og gode opførsel, som du viser andre. Din venlige og diplomatiske omgangsform hjælper dig til at skabe behagelige situationer, og du anses for at være en god lytter og en god værtinde. Din sans for ligevægt og proportioner præger din måde at udtrykke dig på, og du er god til at fremsætte dine synspunkter på en rolig og objektiv facon. Til gengæld kan du have vanskeligt ved at udtrykke følelser, der eventuelt kan fornærme eller bringe andre ud af fatning eller forårsage skænderier. Hvis dit ønske om harmoni tager alt for meget overhånd, vil det kunne bevirke, at en eventuel vrede aldrig kommer ud, og at du lader dig koste rundt med. Netop fordi du ofte har svært ved at gøre dine egne krav gældende, søger du partnere, hvis fremdrift og begejstring sætter dem i stand til at tage for sig af mulighederne i livet. Selv om sådanne mennesker nogle gange kan forekomme aggressive, egoistiske og ubehøvlede, så beundrer du i al hemmelighed deres evne til at sige nøjagtig, hvad de mener, og hævde sig selv på en ligefrem og direkte måde. En opførsel, som du ikke vil tolerere hos dine venner, vil du kunne tilgive din kæreste, fordi du har behov for et tilskud af ærlig egoisme og selvhævdelse i dit liv. Du kan blive fristet til at lade din partner overtage føringen i situationer, der kræver pågaaenhed, således at du selv kan bevare din rolige og venlige facade. Men dybest set er det krigeren i dit indre, du længes efter at udvikle.

De tegn og huse, som Venus og Mars er placeret i, samt de aspekter, som disse planeter danner, påvirker også din måde at forholde dig til disse spørgsmål på.

Neptun er i 1. hus

Der er en tendens til, at grænserne mellem dig selv og andre bliver udflydende, og det gør det vanskeligt for dig at udvikle en selvstændig identitet. Andre menneskers forventninger bliver let blandet sammen med dine egne mål, og andres følelser eller behov kan træde i stedet for dine egne. Din stærke sensitivitet og medfølelse natur tiltrækker folk, og du er tilbøjelig til at se skønheden og godheden i de mennesker og situationer, du møder. Hvis du lider af usikkerhedsfølelse,

vil du sikkert ikke bryde dig om, at andre skal se dig, som du virkelig er, da du er bange for, at de skal blive skuffet. Det kan derfor være, at du har opfundet en eller anden farverig maske, du kan skjule dig bagved. Der er også en risiko for, at nogle mennesker kan blive fristet til at misbruge din venlighed, idet du ikke kan lide at sige nej og samtidig har et oprigtigt ønske om at hjælpe. Hvis du styrker din evne til at lytte til og følge dit eget hjerte, selv om det kan medføre, at du i øjeblikket må skuffe andres forventninger, vil du i det lange løb kunne blive af større værdi for de mennesker, du er omgivet af.

MC og IC

Tiende husspids kaldes også MC, hvilket er en forkortelse for det latinske udtryk **Medium Coeli**, der

betyder "himlens midte". Det er det punkt af Dyrekredsen, som er i øvre kulmination, altså skæringspunktet

med den sydlige meridian. Det diametralt modsatte punkt, altså fjerde husspids, er det punkt af Dyrekredsen, som er i nedre kulmination, d.v.s. skæringspunktet med den nordlige meridian, og kaldes

også IC, hvilket er en forkortelse for det latinske udtryk **Imum Coeli**, der betyder "himlens bund".

Aksen, der forbinder IC og MC, kan lignedes ved et højt træ, der næres af dybe rødder. MC symboliserer

det ansigt, vi viser offentligheden gennem vores arbejde eller position i samfundet, og beskriver ligeledes vore præstationer og ambitioner i forhold til omverdenen. IC symboliserer de rødder, hvorfra

vi henter næring: familien, hjemmet, opvæksten, den kulturelle baggrund og alt det dybtliggende og

private i vort indre. Ialt viser denne akse altså, hvad vi har arvet fra tidligere generationer, og hvad vi selv søger at bidrage med til gengæld.

Radix-horoskop for Birgit Juul Jensen, udskrivet af NewAstro ApS 21

MC i Krebsen

IC i Stenbukken

Du har arvet en respekt for tradition og hårdt arbejde og kan være fristet til at følge i tidligere generationers fodspor med hensyn til valg af karriere. Selv i det tilfælde, hvor du bevidst har forkastet de former for arbejde, der er almindeligt accepteret i din familie, vil denne sikkert alligevel have spillet en rolle ved udviklingen af dine egne ambitioner. Det er vigtigt for dig at have mulighed for at kunne gøre brug af din fantasi og din intuitive forståelse af mennesker i dit arbejde. Måske er dit ønske om en eller anden form for kunstnerisk karriere blevet mødt med misbilligelse fra din familie. De grundfæstede værdinormer og traditioner, som du har lært i din barndom, kan synes restriktive, men de giver dig et sikkert grundlag, hvorpå din følsomme kreativitet kan trives. De tegn og huse, som Månen og Saturn er placeret i, samt aspekter til disse planeter påvirker også din måde at forholde dig til disse spørgsmål på.

Venus er i 4. hus

Det er vigtigt for dig, at dit hjem giver dig mulighed for at bringe din personlige smag og stilsans til udtryk. Du sætter pris på komfortable forhold, og du har måske en særlig interesse for at underholde og mødes med mennesker i dit hjem. Harmoni betyder meget for dig, og du bryder dig ikke om skænderier eller andre forstyrrelser af den venlige og civiliserede atmosfære, du prøver at skabe. Udseende, charme eller kunstneriske talenter hos den ene eller begge din forældre har påvirket dine holdninger og værdinormer og muligvis fremkaldt en ubevidst jalousi imellem jer.

Mars er i 4. hus

Den ene eller begge dine forældre kan have virket meget magtfuld og dominerende, og du kan derfor have haft en stærk trang til at forlade dit barndomshjem og bryde med din familie. I så fald vil der være en risiko for, at du gentager dine forældres adfærd over for dine egne børn, hvis du ikke får gjort op med ubevidste følelser af mindreværd og magtesløshed. Det kan også være, at livet i dit barndomshjem har været aktivt og spændende, og at du blev opmuntret til at udvikle atletiske færdigheder og lyst til at konkurrere gennem leg og sport. Sådanne aktiviteter kan hjælpe dig til at få afløb for et overskud af energi og til at undgå skænderier og stridigheder i dit nuværende hjem.

Uranus er i 10. hus

Du har sikkert følt dig som lidt af en outsider i din familie og omgangskreds, og det kan have bevirket, at du søger et tilhørsforhold igennem din karriere. Muligvis havde den ene eller begge din forældre ikke lyst til at få børn, og du oplevede måske kulde og ligegyldighed fra deres side. Dette kan have motiveret dig til at søge efter din egen individuelle vej og udvikle uafhængighed og selvtillid. Du vil sikkert helst være din egen arbejdsgiver, og under alle omstændigheder har du behov for megen frihed i dit job, så du kan gøre tingene på din egen måde. Dine forældre har sikkert støttet din intellektuelle udvikling, og du har behov for et arbejde, der stimulerer dig

Radix-horoskop for Birgit Juul Jensen, udskrivet af NewAstro ApS 22

mentalt. Nye idéer, teknologi og opfindelser appellerer til dig, og apparater eller maskiner vil kunne spille en central rolle i din karriere. Rejser eller andre måder at få ny inspiration på er af betydning for, at du kan bevare interessen og engagementet i dit arbejde.

ANDET OG OTTENDE HUS

Et fælles tema for disse to huse er begær. Andet hus henviser til vore ressourcer og de ting, vi ønsker os,

f.eks. penge, ejendom, status, andre mennesker, indre egenskaber, kunstneriske værdier eller ting, som vi tror vil bringe os sikkerhed og nydelse. Ofte identificerer vi os med, hvad vi ejer, med vor status og samfundsklasse eller vore værdinormer. Ottende hus henviser til andre menneskers ressourcer og den måde, vi udnytter disse på. Gennem vore forhold til andre bliver vi tvunget til at forandre os, give afkald på noget af os selv, og ved stærke lidenskaber overskrides de grænser, som definerer hvem vi er. Et dybt følelsesmæssigt forhold til et andet menneske er derfor en risikabel affære. Enhver forandring er en form for død og vækker derfor en vis mængde bevidst eller ubevidst frygt. Vor seksualitet, både den fysiske og den mere spirituelle, påvirkes af den måde, hvorpå vi forholder os til de begreber, der hører ind under disse to huse: Sikkerhed og risiko, begær, nydelse, lidenskab, magt, kontrol og tillid.

Andet hus i Skorpionen

Ottende hus i Tyren

Du har en stærk begær-natur og er tilbøjelig til at sætte lighedstegn imellem rigdom og magt. Du kan sikkert være temmelig jaloux og besiddende over for dine ting og dine kærester, ikke nødvendigvis på grund af lave motiver, men simpelthen fordi du ønsker at beskytte og holde fast ved alt, hvad du sætter pris på, og fordi du ønsker at bevare kontrollen. Seksuelle forhold kan give dig glæde og sanselig nydelse, selv om du vil kunne blive involveret i skjulte magtkampe. De tegn og huse, som Pluto og Venus er placeret i, samt aspekter til disse planeter, påvirker også din måde at forholde dig til disse spørgsmål på.

TREDIE OG NIENDE HUS

Et fælles tema for disse to huse er viden. Tredie hus fortæller om, hvorledes vi lærer om og tilpasser os vore umiddelbare omgivelser, hvorledes vi forholder os til mennesker og situationer omkring os, og hvorledes vi kommunikerer og bevæger os fra det ene sted til det andet. Niende hus fortæller om vor søgen efter mening og sandhed, vor religiøse holdning, politik og filosofi, rejser der udvider vort syn på verden, og den måde hvorpå vi selv bidrager med idéer til omverdenen.

Tredie hus i Skytten

Niende hus i Tvillingerne

Du har sandsynligvis en positiv indstilling til uddannelse, og du kan lide at have kontakt med børn, naboer, søskende og andre slægtninge. At rejse og møde fremmede kulturer og idéer vil kunne virke særlig tiltrækkende på dig. Dine religiøse og filosofiske anskuelser er sandsynligvis fleksible og liberale, og du kan godt lide at diskutere dine synspunkter med andre. De tegn og huse, som Jupiter og Merkur er placeret i, samt aspekter til disse planeter, påvirker også din måde at forholde dig til disse spørgsmål på.

Jupiter er i 3. hus

Viden og det at lære nyt er en kilde til megen glæde, og du nyder at få lejlighed til at nære dit umættelige intellekt og give udtryk for dine meninger. En stor familie og et godt forhold til dine søskende eller andre slægtninge kan have bidraget til, at du kan lide at være i selskab med børn,

og at du i det hele taget har let ved at omgås andre. Muligvis føler du frihed og spænding i forbindelse med automobiler eller andre maskiner, der formidler fart og bevægelse, eller du søger disse følelser på et rent intellektuelt plan, hvor idéer og ord kan sende dig ud på en magisk udflugt åndelig talt.

Saturn er i 3. hus

At skulle give udtryk for dine meninger og kommunikere med andre kan være en kilde til frustration. Dit forhold til eventuelle søskende kan have spillet en vigtig rolle i din intellektuelle udvikling. Det er muligt, at dine forældre sammenlignede dine præstationer i skolen med en ældre broder eller søsters eller på anden måde lagde pres på dig. Hvis du var enebarn, kunne denne omstændighed også have bevirket, at du følte dig presset til at klare dig særlig godt i skolen. Det er også muligt, at du måtte tage dig af en yngre søskende, så du på den måde blev tvunget til at tage et ansvar i en tidlig alder. Under alle omstændigheder oplevede du sikkert din barndom som begrænsende, ensom eller vanskelig. Det er vigtigt for dig at udvikle din forstand og lære at udtrykke dig med autoritet, og du er tilbøjelig til at beundre intelligens og dygtighed. Mindreværdsfølelse på dette område kan være en stærk drivkraft til at gøre karriere på det akademiske område.

FEMTE OG ELVTE HUS

Et fælles tema for disse to huse er individualitet. Det femte hus fortæller om vore bestræbelser på at udtrykke kreativitet og dyrke de aktiviteter, der bringer os glæde: leg, sport, hobby og romantik. Kreativitet omfatter alt, hvad der får liv igennem os: børn, idéer, kunstværker eller andre nye ting, vi

bringer ind i verden. Det elvte hus fortæller om vor identifikation med noget større end os selv: en gruppe, en klub, en vennekreds, samfundet i almindelighed, en politisk bevægelse eller global bevidsthed.

Som kreative individer føler vi os specielle og unikke. Som medlemmer af et fællesskab, forbinder vi os med andre og har et forum, hvor vi kan bidrage med vore talenter.

Radix-horoskop for Birgit Juul Jensen, udskrivet af NewAstro ApS 24

Femte hus i Fiskene

Elvte hus Jomfruen

Musik, dans, kunstneriske aktiviteter og sport, som ikke er konkurrencepræget, vil kunne appellere til dig, og det samme gælder film og teater. Dine fritidsinteresser har en tendens til at tjene som flugt fra virkeligheden og hverdagslivet, så din fantasi kan blive sat fri til at flyve omkring og finde næring til din sjæl. Du spiller en hjælpsom rolle i forhold til dine venner og andre grupper, og du finder det naturligt at vise dine organisatoriske evner og effektivitet, når gruppeaktiviteter skal planlægges. De tegn og huse, som Neptun og Merkur er placeret i, samt aspekter til disse planeter, påvirker også din måde at forholde dig til disse spørgsmål på.

Solen er i 5. hus

Din udvikling af et sundt selvbillede hænger i høj grad sammen med at give udtryk for din kreativitet og finde mennesker, du kan elske og lege med. Når livet bliver alt for alvorligt, får du behov for at aktivere din humor og din evne til at more dig og kontakte de barnlige kvaliteter i dit indre. Romantik tiltrækker dig, og forelskelser får dig til at føle dig levende, men der kan også være en fare for, at du misbruger romantiske oplevelser som en erstatning for at udvikle kærlighed til dig selv. At få børn er også en form for kreativitet. Du har evner til at komme godt ud af det med børn, og du vil sikkert glæde dig meget ved selv at være forælder. Der er en risiko for, at du identificerer dig for meget med dine børn og forventer, at de slægter dig på, i stedet for at lade dem finde deres egen identitet. Også andre former for kreativitet er af betydning for dig, og måske skaber du en levevej ud af dine kunstneriske eller sportslige talenter eller dine evner til at have med børn at gøre.

Merkur er i 5. hus

Emner, der omhandler kunst, musik, dans, sport eller børn og andre kreative eller underholdende aktiviteter, vil kunne fange din interesse, i hvert fald på et intellektuelt plan. Du er sikkert god til at udtrykke dine tanker på en original måde. Dit behov for afveksling vil kunne komme til udtryk i romantiske affærer, hvor du i lige så høj grad søger mental udfordring som fysisk og følelsesmæssig kontakt. Dit forhold til eventuelle søskende og din aldersmæssige placering i forhold til dem vil i høj grad kunne påvirke din holding til børneopdragelse og dine følelser omkring leg og kappestrid.

Månen er i 11. hus

Du kan finde indre sikkerhed, fred og afspænding gennem gruppeaktiviteter og fortrolige venskabsforhold. Venskaber er måske lige så vigtige for dig som kærlighedsforhold, og du vil sikkert også søge at udvikle et element af venskab i dine romantiske forhold, eller dine venner kan blive dine kærester og omvendt. Hvis din familie ikke var i stand til at give dig tilstrækkelig følelsesmæssig tryghed og støtte, vil du måske gøre din kreds af venner, en klub eller anden form for gruppe til en slags erstatningsfamilie for dig – en familie baseret på egne valg og fælles interesser i stedet for blodets bånd. Uløste problemer med din egen familie har en tendens til at Radix-horoskop for Birgit Juul Jensen, udskrevet af NewAstro ApS

dukke op eller gentage sig i dit forhold til venner, og vanskeligheder på dette område kan tjene til at kaste lys på problemer, der stammer fra din barndom.

Pluto er i 11. hus

At tilhøre en gruppe eller være medlem i en klub kan bidrage til, at du udvikler en følelse af magt og betydning i dine egne og andres øjne. Du vil kunne spille en ledende rolle eller også blot drage fordel af den gensidigt forstærkende effekt ved at flere menneskers talenter og energier kombineres på en sådan måde, at det samlede resultat faktisk overstiger summen af de enkelte bidrag. Eventuelle problemer i grupper og venskabsforhold kan blive meget komplicerede, og du vil kunne blive stærkt provokeret og udfordret af de andres personligheder og opførsel. Hvis en ven svigter dig, hvad enten det er reelt eller indbildt, så vil det kunne aktivere en masse undertrykt vrede. Smertelige og betydningsfulde erfaringer på disse områder vil sætte dine indre ressourcer på prøve og vil kunne ændre dit liv på en dybtgående måde.

SJETTE OG TOLVTE HUS

Et fælles tema for disse to huse er begrænsning. Sjette hus fortæller om dagliglivets omstændigheder,

måden vi udnytter og prioriterer vor tid på, vore forpligtelser over for andre mennesker, det arbejde vi

udfører for at tjene penge, vore daglige ritualer og vaner, vort forhold til legemet, hvorledes vi omgås

kolleger, husdyr, ekspedienter, læger, eller hvem vi ellers måtte møde i hverdagen. Tolvte hus fortæller

om de ubevidste drømme og skjulte motiver, der bringer kaos og forvirring ind i vores velordnede tilværelse, og det fortæller om alt hvad der bringer os ud af hverdagens almindelige gøremål og giver os

et glimt af evighed og udødelighed og en følelse af sammenhæng med hele universet. For at kunne opleve enhed med Altet, må vi imidlertid først blive bevidste om vor adskilthed, og tolvte hus har derfor

også med isolation at gøre. Institutioner som f.eks. hospitaler og fængsler, der holder mennesker adskilt

fra det øvrige samfund, eller religiøse tilflugtssteder som f.eks. klostre, samt meditation og andre frivillige former for afsondrethed hører ind under tolvte hus.

Sjette hus i Fiskene

Tolvte hus i Jomfruen

Du har svært ved at udføre dagligdags gøremål på en konventionel og regelret måde. Måske har du opdaget en mere fantasifuld måde at forholde dig til dine daglige rutiner på, eller du trives måske bedst med en vis mængde kaos og forvirring. Din måde at omgås medarbejdere på og andre, som du møder i løbet af dagen, er tilbøjelig til enten af være meget behagelig og gnidningsløs eller også meget følelsesbetonet. Der er mulighed for, at din forståelse for menneskelige lidelser får dig til at gå ind i et arbejde med at hjælpe andre mennesker. De tegn og huse, som Neptun og Merkur er placeret i, samt aspekter til disse planeter, påvirker også din måde at forholde dig til disse spørgsmål på.

Radix-horoskop for Birgit Juul Jensen, udskrevet af NewAstro ApS 26

OM ASTROINSIGHT

AstroInsight er en astrologisk analyse, der sigter imod at give dig en introduktion til grundtrækkene i

den psykologiske astrologi, med dit eget personlige horoskop som eksempel. En analyse er ikke det samme som en tydning eller en horoskop-syntese; en analyse undersøger de forskellige dele af horoskopet en ad gangen, hvorimod en tydning finder hovedtemaer og helheder, der er sammensat af

mange enkeltræk, og fremstiller disse på en sammenhængende og kreativ måde. En analyse som denne

vil i reglen indeholde nogle modsigelser og gentagelser. Når der forekommer modsigelser, skyldes det,

at der optræder nogle faktorer i horoskopet, der modificerer eller modvirker hinanden. Det er muligt, at

du er klar over, at en sådan modstrid findes i dig selv, men det er også muligt, at du har valgt side i konflikten, og at du så i stedet møder mennesker i dit liv, der kan udleve den anden side.

Gentagelser vil

ofte kunne forekomme, og de skyldes temaer, der kommer til udtryk på flere forskellige måder i horoskopet. Disse vil sikkert beskrive velkendte og let genkendelige karaktertræk. I det tilfælde, hvor du

ønsker at lære mere om dit eget horoskop eller arbejde med et bestemt tema eller problem, kan en personlig konsultation hos en kvalificeret astrolog anbefales. Hvis du ønsker at lære mere om astrologi,

kan du benytte den følgende fortegnelse over litteratur, der omhandler forskellige aspekter af psykologisk

orienteret astrologi.

Radix-horoskop for Birgit Juul Jensen, udskrevet af NewAstro ApS 27

LITTERATUR

Politikens Astrologibog. En god indføring i astrologiens grundlæggende begreber, som er nødvendige at kende for at kunne læse videregående bøger om tydning af horoskoper.

Astrologiens Verden af *Karl Aage Jensen*. I lighed med den foregående en udmærket introduktion til astrologiens begreber.

Astrologi og Kærlighed af *Liz Greene*. Giver en detaljeret gennemgang af de Tolv Tegn ud fra et mytologisk og psykologisk synspunkt. Oprindeligt udkommet på engelsk under titlen:

Astrology for Lovers.

Astrologi, Psykologi og de Fire Elementer af *Stephen Arroyo*. Første del af bogen omhandler forholdet imellem astrologi og psykologi. Anden del giver en grundig gennemgang af de fire elementer. Oprindeligt udkommet på engelsk under titlen: Astrology, Psychology and the Four

Elements.

De Tolv Huse af *Howard Sasportas*. En detaljeret gennemgang af de tolv huse og deres betydninger ud fra et psykologisk synspunkt. Oprindeligt udkommet på engelsk under titlen: *The Twelve Houses*.

Os Imellem af *Liz Greene*. Formidler en indsigt i de fire elementer og andre astrologiske emner i deres betydning for studiet af personlige forhold imellem mennesker. Oprindeligt udkommet på engelsk under titlen: *Relating*.

Saturn af *Liz Greene*. En dybtgående analyse af Saturn i tegn, huse og aspekter ud fra et mytologisk og psykologisk synspunkt. Forfatteren fornyer denne upopulære planets anseelse. Oprindeligt udkommet på engelsk under titlen: *Saturn: A New Look at an Old Devil*.

Skæbnens Astrologi af *Liz Greene*. En diskussion af begrebet skæbne og dets forhold til astrologien, med særligt fokus på planeten Pluto. Oprindeligt udkommet på engelsk under titlen: *The Astrology of Fate*.

Seminar 1974 København af *Thomas Ring*. Lisa Jensen har udarbejdet dette udførlige referat på dansk ud fra en komplet båndoptagelse af seminaret. Indeholder et grundkursus i tydingen af de astrologiske symboler samt gennemgang af en lang række horoskopeksempler.

Aspects in Astrology af *Sue Tompkins*. Forklarer, hvad aspekter er, og giver tolkninger for hver planetkombination samt eksempler på anvendelse af tolkninger i praksis. Er ikke oversat til dansk.

Seminars in Psychological Astrology af *Liz Greene & Howard Sasportas*. En række forelæsninger og diskussioner af grundlæggerne af Center for Psychological Astrology i London.

Interessant og underholdende læsning for den lidt viderekomne astrologistuderende. Fire bind er indtil videre udkommet. Er ikke oversat til dansk.

Astrological Signs: The Pulse of Life af *Dane Rudhyar*. Dyrekredsen som en dynamisk proces. Et dybtgående studium af de Tolv Tegn som unikke faser af menneskelig erfaring. Er ikke oversat til dansk.

Radix-horoskop for Birgit Juul Jensen, udskrevet af NewAstro ApS 28

The Gods of Change af *Howard Sasportas*. Giver indsigt i transitterne fra de ydre planeter Uranus, Neptun og Pluto. Er ikke oversat til dansk.

Jungian Synchronicity in Astrological Signs and Ages af *Alice O. Howell*. I form af en række breve til en ven fremsætter forfatteren sine idéer om og indsigt i den psykologiske astrologi. Indeholder også en interessant diskussion af de astrologiske tidsaldre. Er ikke oversat til dansk.

The New Compleat Astrologer af *Derek og Julia Parker*. En farverig og grundig introduktion til astrologien. Indeholder også en forenklet efemeride og mange illustrationer. En dansk udgave har været udsendt af Lademanns bogklub, men er forlængst udsolgt.

Radix-horoskop for Birgit Juul Jensen, udskrevet af NewAstro ApS 29

DATA BENYTTET VED DENNE ANALYSE

Birgit Juul Jensen (kvinde)

Født: lørdag den 12. marts 1960, kl. 20:37 i Holbæk, Sjælland

Geografisk bredde: 55°43' Nord. Geografisk længde: 11°43' Øst.

Tidszone: 1:00 Øst (normaltid). Lokal stjernetid: 7:45:39.

PLANETERNES POSITIONER

Solen i Fiskene 22°14'38" i 5. hus

Månen i Jomfruen 15°40'32" i 11. hus

Merkur i Fiskene 18°26' Rx i 5. hus

Venus i Vandmanden 25°59' i 4. hus (sidst i huset)

Mars i Vandmanden 14°15' i 4. hus

Jupiter i Stenbukken 01°24' i 3. hus

Saturn i Stenbukken 16°46' i 3. hus
Uranus i Løven 17°42' Rx i 10. hus
Neptun i Skorpionen 08°52' Rx i 1. hus (sidst i huset)
Pluto i Jomfruen 04°28' Rx i 11. hus
Måneknude i Jomfruen 24°55' Rx i 11. hus (sidst i huset)

HUSENES POSITIONER (system: Placidus)

Ascendant i Vægten 17°34' Desc. i Vædderen 17°34'
2. hus i Skorpionen 12°41' 8. hus i Tyren 12°41'
3. hus i Skytten 15°08' 9. hus i Tvillingerne 15°08'
IC i Stenbukken 24°30' MC i Krebsen 24°30'
5. hus i Fiskene 00°05' 11. hus i Jomfruen 00°05'
6. hus i Fiskene 27°15' 12. hus i Jomfruen 27°15'

DE VIGTIGSTE ASPEKTER

Solen-Månen: opposition -6°34' Solen-Merkur: konjunktion 3°49'
Solen-Jupiter: kvadratur -9°09' Solen-Saturn: sekstil 5°29'
Månen-Merkur: opposition -2°45' Månen-Saturn: trigon 1°06'
Merkur-Saturn: sekstil 1°40' Mars-Uranus: opposition -3°26'
Mars-Neptun: kvadratur 5°24' Jupiter-Pluto: trigon -3°04'

